

最弱タタキ窃盗団 VS 最強の半グレ・カンパニー「六龍天」
盗るか、盗られるか、壮絶なバトルの幕が上がる！



何があっても生き抜け

ギョウゴース

高杉真宙 加藤諒 渡辺大知 (黒猫チェルシー)
林遣都 伊東蒼 山本舞香 芦那すみれ 勝矢 / 般若 菅原健 斉藤祥太 斉藤慶太
金子ノブアキ 篠田麻里子 MIYAVI
監督: 入江悠 (『22年目の告白-私が殺人犯です-』『ヒジランテ』)
脚本: 入江悠 和田清人 音楽: 海田庄吾 原作: 肥谷圭介・鈴木大介『ギャンゴース』(講談社「モーニング」KC所載)
主題歌: The Gangoose『CRYBABY』(Sony Music Records)
制作プロダクション: アミューズ映像制作部+バイブライン ©2018 ギャンゴース FILM PARTNERS ©肥谷圭介・鈴木大介 / 講談社

gangoose-movie.jp



特別招待作品



最弱3人組 VS 最凶“六龍天”

生き抜くため史上最弱の窃盗団が
最強組織の
アガリを盗る!



Story

親から虐待され、ろくに学校にも行けず、青春を少年院で過ごしたサイケ(高杉真宙)・カズキ(加藤諒)・タケオ(渡辺大知)。社会に見放された3人が生き抜くためにつかんだ仕事は、犯罪者だけをターゲットにした“タタキ”(窃盗、強盗)稼業。そんなある日、タタキ稼業の最中で偶然にも、振り込め詐欺のアガリ(収益金)の隠し場所を知ることになった3人。それは半グレ系アウトローによる犯罪営利組織カンパニーとして台頭する「六龍天」のものだった。「六龍天」に身元がバレないう、慎重にタタキを繰り返すも、あるきっかけから3人の身元が「六龍天」に知られ、絶体絶命の状況に追い込まれてしまうが...

新時代のアウトローたちによる青春エンターテインメント!

原作は、漫画・肥谷圭介×ストーリー共同制作・鈴木大介による「ギャングース」。犯罪少年たちの実情を綴った鈴木大介氏の衝撃的ルポルタージュをもとにしたリアルなストーリーラインと、個性豊かな登場人物、“タタキ”仕事のエンターテインメント性溢れる描写が評判を呼び人気となった。高杉真宙、加藤諒、渡辺大知を生きる犯罪少年となった3人が息の合った掛け合い、抜群のコンビネーションで魅せる。そして脇を固める超個性派キャストたちが3人と時に死闘を繰り広げ、時に感動的なドラマを織り成していく。監督は「22年目の告白 - 私が殺人犯です -」の入江悠。原作の魅力をしっかり受け継ぎつつ、主人公の少年たちの友情と成長、再起への想いをより際立たせ、痛みだけではなく、躍動感、爽快感も伝える王道の青春エンターテインメントに仕立て上げた。



生きることに真剣な奴ら!

原作「ギャングース」
全16巻発売中!
肥谷圭介・鈴木大介
講談社「モーニング」KC所蔵

▲原作第1話の
試し読みはこちらの
QRコードからアクセス!

高杉真宙 加藤諒 渡辺大知 (黒猫チエルシー)
林道都 伊東蒼 山本舞香 声那すみれ 勝矢 般若 菅原健 斉藤祥太 斉藤慶太
金子ノアキ 篠田麻里子 MIYAVI
監督:入江悠

脚本:入江悠 和田清人 音楽:海田庄吾 原作:肥谷圭介・鈴木大介「ギャングース」(講談社「モーニング」KC所蔵) 主題歌:The Gangoose「CRYBABY」(Sony Music Records)
製作総指揮:木下直哉 エグゼクティブ・プロデューサー:武部由実子 企画・プロデュース:岡貫雄一 監修:大塚亮 照明:木村匡博 録音:郷右近秀利 監音:久遠石由文
美術:塚岡龍生 装飾:大藤邦康 音楽プロデューサー:高橋孝典 ゴストプロダクションプロデューサー:藤田学 編集:佐藤崇 VFXスーパーバイザー:大塚真司 佐伯真哉 音響効果:松藤大樹
衣裳:濱口麻治 高田彰久 ヘアメイク:山田みずき キャスティング:川村恵 原谷亜希子 助監督:吉田亮 制作担当:大熊輪之 渡松洋一 ラインプロデューサー:渡藤悠二
製作・配給:キノフィルムズ 木下グループ 制作プロダクション:アミューズ映像製作部 バイブライン
©2018年/日本/120分/5.1ch/シネマスコープ/カラー/デジタル ©2018「ギャングース」FILM PARTNERS ©肥谷圭介・鈴木大介 / 講談社

深谷市出身、入江悠監督 (『ビジランテ』『SR サイタマノラッパー』) が描く
「あなたが知らない世界」

深谷シネマ
048-551-4592

3/24(日)	入江悠 監督
12:30の回	舞台挨拶 決定
上映後	
3/24(日)~30(土)	12:30 / 20:00
3/31(日)~4/6(土)	15:30

3/3日～9日
10:00/15:30

3/10日～16日
17:30 *毎週火曜休館

監督：河瀬直美
出演：樹木希林/永瀬正敏/内田伽羅/市原悦子/ほか

河瀬直美が樹木希林を主演に迎え、元ハンセン病患者の老女が尊厳を失わず生きようとする姿を丁寧に描く人間ドラマ。樹木が演じるおいしい粒あんと作る謎多き女性と、どら焼き店の店主や店を訪れる女子中学生の人間模様を描かれる。

2/24日～3/2日
12:40 3/3日～3/9日
18:00

監督：ユイ・ハイボー / キキ・ティンチー・ユイ
[中国・オランダ/16年製作/1時間24分/字幕]

中国のペテロン複製画家がゴッホ美術館を目指す姿を映したドキュメンタリー。複製制作が盛んな中国の「油画廊」に出稼ぎに来て以来、ゴッホを描きながらも本物を見たことがなかった男が、美術館のあるアムステルダムを訪れる。

2/24日～3/2日
10:00/20:00 3/3日～9日
13:00 *毎週火曜休館

監督：信友直子
[日本/18年製作/1時間42分]

テレビディレクターの信友直子が両親を撮影し反響を呼んだドキュメンタリー。80代後半で認知症になり自身の異変に戸惑う母と、6歳で家事と介護を担う父の姿を、葛藤しながら離れて暮らす娘の視点で映し出す。

3/3日～9日
20:00 *3/5(火)休館
[アメリカ/17年製作/1時間32分/字幕]

監督：デヴィッド・ロウリー
出演：ケイシー・アフレック/ケイト・マーナー/ラ・モネ・オハラ/ほか

事故死した男が幽霊になって残された妻を見守る姿を描いたフアンタジー。ソーツ姿の幽霊としてさまよひ続ける夫をケイシー・アフレック、彼の妻をルーニー・マラが演じる。メカホンを取るのデヴィッド・ロウリー監督。

3/10日～16日
10:00/15:20 3/17日～23日
12:40/20:00 3/24日～30日
10:00/17:30

監督：大森立嗣
出演：黒木華/樹木希林/多部未華子/ほか

茶道教室に通った約25年について記した森下典子のエッセイを映画化した人間ドラマ。母親の勧めで茶道教室へ通うことになった大学生が、茶道の奥深さに触れ、成長していく姿を描く。茶道の先生を樹木希林が演じる。

3/17日～23日
10:00 3/24日～30日
15:20 *毎週火曜休館

監督：伏原信之
ナレーション：樹木希林

名古屋近郊の高蔵寺ニュータウンの一隅で、雑木林に囲まれ給自足に近い生活を営む建築家の津端修一氏と妻の英子さんの日常を追ったドキュメンタリー。ナレーションを女優の樹木希林が務める。

3/24日～30日
12:30/20:00 3/31日～4/6日
15:30 *毎週火曜休館

監督：大江俊
出演：高杉真宙/加藤諒/渡辺大知/ほか

ルポライターの鈴木大介による取材を基に、裏社会の実態を描いた肥谷圭介の漫画を実写映画化。少年院で出会った3人の少年が裏社会でもかっこいい姿を捉える。ISRサイエンスラッパ「ペン」ズなどの深谷市出身・入江悠がメカホンを取った。

3/31日～4/6日
12:30/20:00 4/7日～13日
10:00/17:00 4/14日～20日
時間未定 *毎週火曜休館

監督：R・パールキ
出演：アックシイ・クマール/ノーマン・カター/ほか

夫が妻のために安くて安全な生理用品を作ろうとする実話を基にしたドラマ。清潔で安価なナキソンを低コストで大量生産できる機械を発明し、さらには女性たちに働く機会を与える主人公の奮闘を描く。

3/31日～4/6日
10:00/18:00 4/7日～13日
13:00 *毎週火曜休館

監督：塚本晋也
出演：池松壮亮/蒼井優/中村達也/ほか

『野火』などの塚本晋也監督が時代劇に初挑戦し、池松壮亮、蒼井優と組んだドラマ。鎖国が長く続いた江戸時代末期を舞台に、開国が香かたの選択を迫られ翻弄される人々を映す。塚本は監督、脚本、撮影、編集、製作に加工え出演もこなした。

舞台挨拶のお知らせ

「ぼけますから、よろしくお願いします。」

◆3/9日(土)

13:00 への回上映後

登壇者：信友直子 監督

当日 9:30 より鑑賞料と引き換えに整理券をお配り致します。
12:15 より整理券番号順でのご入場となります。(全席自由席)
なお、事前のお電話等でのご予約は承っておりません。

舞台挨拶のお知らせ

「斬、」

◆4/7日(日)

13:00 への回上映後

登壇者：塚本晋也 監督

当日 9:30 より鑑賞料と引き換えに整理券をお配り致します。
12:45 より整理券番号順でのご入場となります。(全席自由席)
なお、事前のお電話等でのご予約は承っておりません。

舞台挨拶のお知らせ

「ギャングース」

◆3/24日(日)

12:30 への回上映後

登壇者：入江悠 監督

当日 9:30 より鑑賞料と引き換えに整理券をお配り致します。
12:00 より整理券番号順でのご入場となります。(全席自由席)
なお、事前のお電話等でのご予約は承っておりません。

以降上映予定の作品

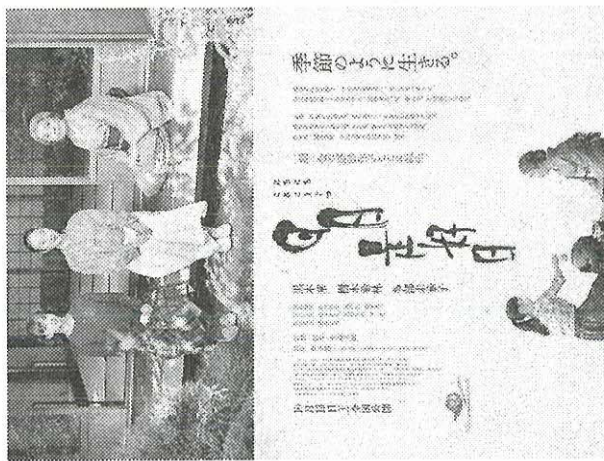
▼4/7(日)～13(土)

「パット・パット 5億人の女性を救った男」 「斬、」 「世界一と言われた映画館」

以降未定

*お申し込みの際は、必ずお申し込みください。

Monthly Schedule



▲3/24日(日)上映後・舞台挨拶あり

ほげますから、よろしくお願ひします。
 此の異世界、花きやがもたらしたほげまの想は、
 永遠に続きます。

舞台挨拶あり

▲3/9日(土)上映後・舞台挨拶あり

トランプ王国は必ず崩壊する。
 —マイケル・ムーア—
 トランプのからくり、全部見せます。

華氏119

11.2 (日)

時間	3/3日(日)~9日(土)	3/10日(日)~16日(土)	3/17日(日)~23日(土)	3/24日(日)~30日(土)	3/31日(日)~4/6日(土)
10:00	あん	日日是好日	人生フルーツ	日日是好日	斬、
12:00	舞台挨拶あり ほげますから、よろしくお願ひします。	華氏119	日日是好日	ギャングース	パッドマン 5億人の女性を救った男
13:00	舞台挨拶あり ほげますから、よろしくお願ひします。	華氏119	日日是好日	ギャングース	パッドマン 5億人の女性を救った男
15:30	あん	日日是好日	母さんがどんなに僕を嫌いでも	人生フルーツ	ギャングース
18:00	世界で一番ゴッホを描いた男	あん	華氏119	日日是好日	斬、
20:00	A GHOST STORY ア・ゴースト・ストーリー	華氏119	日日是好日	ギャングース	パッドマン 5億人の女性を救った男

深谷市役所
 深谷シネマ
 深谷駅
 深谷市役所
 深谷シネマ
 深谷駅

【NPO法人 市民シアター・エフ】
 深谷シネマ
 〒366-0825 埼玉県深谷市深谷町9-12
 TEL 048-551-4592
 Fax 048-551-4593
 Eメール fc@fukayacinema.jp

通常料金
 一般 ¥1,100
 高校生 ¥800
 小中学生 ¥700
 幼児(3歳以上) ¥500
 障がい者 ¥900

以降予定
 「パッドマン 5億人の女性を救った男」
 「世界一と言われた映画館」

2つの学部 5つの学科
 多彩なラインナップで
 輝かしい未来への第一歩!!

埼玉工業大学
 〒369-0293 埼玉県深谷市豊洲1690
 お問い合わせ 048-585-6805
 ホームページ http://www.sit.ac.jp/