



# 残

Alkon Studio, Telenor Polska SA, National Audiovisual Institute, TV Pold - the City of Gdansk, Centenary Film Festival - TUMULT Foundation Co-financed by Polish Film Institute, Prępora and Heritage examples based on ANDRZEJ WAJDA's idea, ANDRZEJ MUTARCZYK, editing BOLESŁAW LINDA, music producer and casting EWA BRZOZKA, costume designer MARC K. BRZOZKI, sound MARIA CYBILARECKA, KACPER HORSIAK, MAŁGOSZ KASINSKI, makeup JANUSZ KALEJA, camera designer KATARZYNA LEPIŃSKA, production designer MARC WARSZEWSKI, screen designer INGA PALACZ, title ANDRZEJ FANUŃNIK, editor GRAZYNA GRADON, PM, production manager DAWID GARRYŚ, executive producer MAŁGOSZATA FOGEL-GARRYŚ, producer MICHAŁ KWIECINSKI, director of photography PAWEŁ EDELMAN, PSC, director ANDRZEJ WAJDA

© 2016 Alkon Studio by Alkon Studio (S.A.), All Rights Reserved. Scenariusz i reżyseria: Andrzej Wajda. Wyprodukowano w Polsce. Wydanie międzynarodowe: zanzou-movie.com. Film w języku polskim. Czas trwania: 99 min. Format: 2D. Dźwięk: 5.1. Kolor: kolor. Subtytuły: polski, angielski.

# Afterimage

巨匠アンジェイ・ワイダ監督、心震わす渾身の遺作！  
第二次世界大戦後、ソウエト連邦の影響下におかれたポーランド。スターリンによる全体主義に脅かされたながらも、情熱的に創作と美術教育に打ち込む。実在の前衛画家ウラジスワフ・ストウシエンスキが、自らの信念を貫き、闘う姿を描く。

# 像

## アンジェイ・ワイダ監督作品

監督: アンジェイ・ワイダ 脚本: アンジェイ・ワイダ, アンジェイ・メタルチク  
撮影: パヴェウ・エデルマン 出演: ボグスワフ・リンダ, ノヴィア・グイワナ  
後援: ポーランド広報文化センター 提供: ニューセント  
配給: アルファ・フィルム 宣伝: テレグ, ポイント・セット  
2016年 | ポーランド | ポーランド語 | 99分 | カラー | シネスコ | Stch | DCP  
原題: Powidki | 英語: Afterimage  
zanzou-movie.com

人はそれでもなお、信念を貫けるのか。









































